

3 CD
ΤΕΡΜΗΤΕΣ

ΝΤΕΦΙ

11

περιοδικό για το τραγούδι κιόλα τ'άλλα



**ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ**

ΚΑΙ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ TOP 69

EMI



ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ

ΚΑΓΚΕΛΑ ΠΙΑΝΤΟΥ



**Νέος δίσκος
για όσους ξέρουν από τέχνη!**

Η πολλή δουλειά τρώει το... περιοδικό. Είμαστε όμως ικανοποιημένοι με το αφιέρωμά μας στο κρατικό ραδιόφωνο που είναι, χωρίς υπερβολή, το πιο ολοκληρωμένο που έχει γίνει ποτέ στην Ελλάδα. Για να το καταφέρουμε συναντήσαμε δεκάδες ανθρώπους (παραγωγούς, διοικητικούς υπαλλήλους, διευθυντές, απλούς ακροατές, εκπροσώπους καλλιτεχνικών σωματείων, συνθέτες, στιχουργούς κ.ά.) και δουλέψαμε πάνω σ' ένα υλικό 4.000 μεταδοθέντων τραγουδιών που δίνουν πολύ παραστατικά την αληθινή εικόνα του ραδιοφώνου. Παράλληλα, το καλλιτεχνικό μας τμήμα φρόντισε την αισθητική ανανέωση του περιοδικού, που δείχνει και τη διάθεσή μας για ακόμα πιο ενδιαφέροντα πράγματα. Συγχωρέστε μας λοιπόν που αργήσαμε και γράψτε μας τη γνώμη σας για το ανανεωμένο Ντέφι που ελπίζουμε σύντομα να κυκλοφορεί σ' όλο τον κόσμο. Εμπρός λοιπόν για το δορυφορικό Ντέφι!

Γραφείο Έκδοσης
Σόλωνος 85 - Αθήνα 106 79
ΤΗΛ. 3629.569
Εκδότης
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Υπεύθυνος Σύνταξης
Στέλιος Ελληνιάδης
Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν
Κώστας Βίρβος
Νίκος Παπάζογλου
Γιώργος Έξαρχος
Τάσος Φαληρέας
Νίκος Σαββάτης
Μίτση Βρασιβανοπούλου
Μάκης Μηλάτος
Σωτήρης Νικολακόπουλος
Πάνος Δημάκης
Γιάννα Κλειάσιου
Εικονογράφημα
Γιάννης Καλαϊτζής
Δημόσιες σχέσεις
Μίτση Βρασιβανοπούλου
Ιδιοκτησία
Π. Δημάκης και Σια Ε.Ε.
Νομική Σύμβουλος
Βάσω Διαμαντοπούλου
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Ηλίας Ταμπακιάς
Ανδρέας Κιλμάντζος
Θεσσαλονίκη
Νίκος Θεοδωράκης
Τσιμισκή-Π. Μελά 15
Τηλ. 265.708
Φωτοστοιχειοθεσία
Lexikon
Αν. Μεταξά 19-21
Τηλ. 3639.387
Εκτύπωση
Corfu
Σμολένσκυ 9
Τηλ. 3641.430
Ατελιέ
Ακμή
Κεραμεικού 51
Τηλ. 5222.408
Βιβλιοδεσία
Δ. Δάλαρης & Σια Ε.Ε.
Άργους 3, Περιστέρι
Τηλ. 5752.675

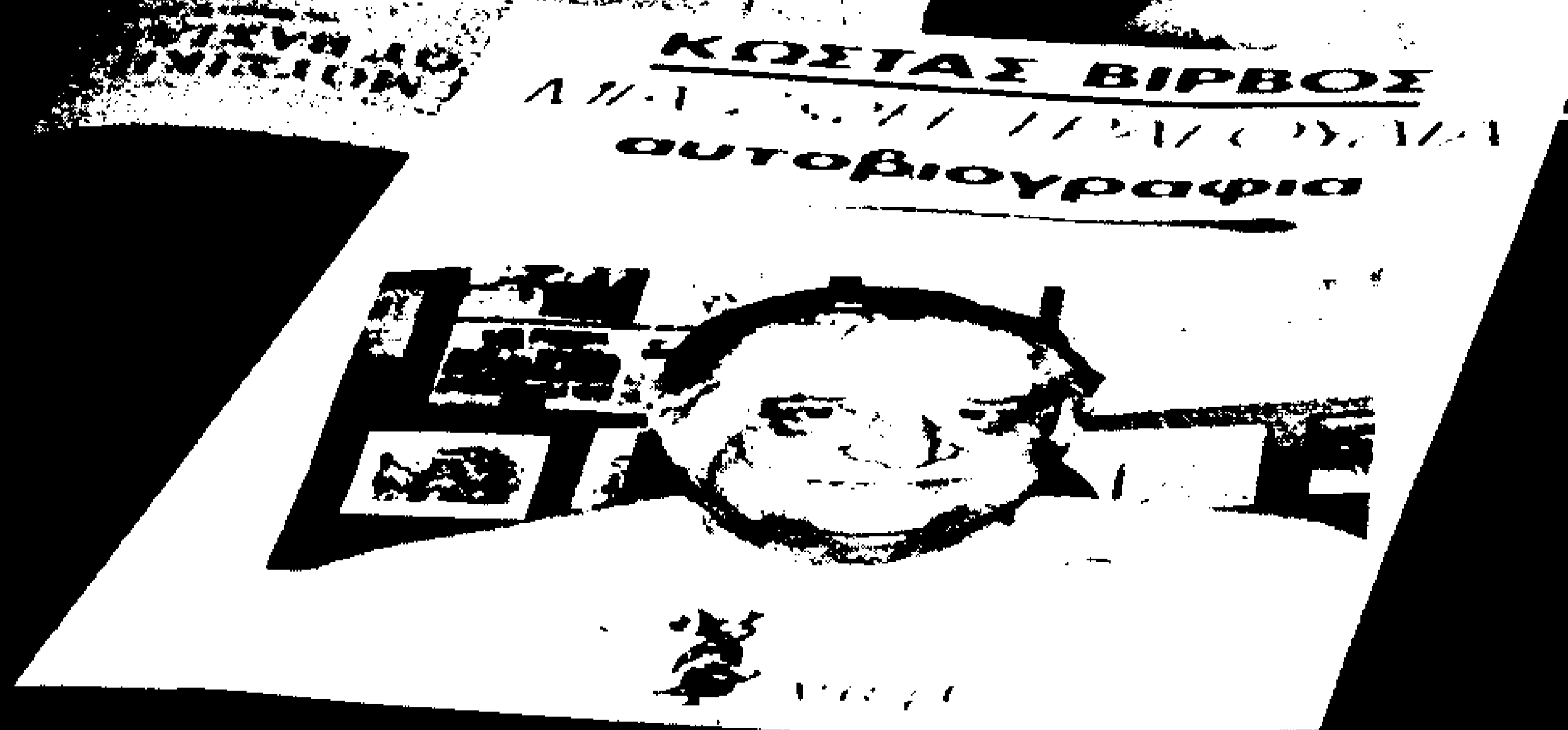
Τεύχος 11, 3-4 1986 Τιμή δρχ. 200

Το σχέδιο του εξώφυλλου
είναι του Ηλία Ταμπακιά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑ	2
Μια Γυναίκα Μπορεί Συνέντευξη με τη Βιτάλη	8
Αποδέσμευση την Κιθάρα απ' το Τραγούδι Συνέντευξη με τον Seranito	12
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	
Το Ελληνικό Τραγούδι στο Κρατικό Ραδιόφωνο Άρθρο του Σ. Ελληνιάδη	16
Το Ραδιοφωνικό TOP 69! Στατιστικά στοιχεία	22
Η νεολαία Ακούει Ελληνικά και Ξένα του Γ. Πετρίδη	24
Υπάρχει λογοκρισία στο Ραδιόφωνο Του Θ. Μανίκα	26
Πρέπει οι Έλληνες να Μάθουν Μερικά Πράγματα του Β. Ριζιώτη	28
Οτι Βγαίνει στον Αέρα να Είναι Τεκμηριωμένο του Κ. Σφέτσα	30
Οι Κυρίες και Δεσποινίδες του Ραδιοφώνου του Α. Παπαδόπουλου	32
Υπάρχει μια Αισθητική Άποψη για το Τραγούδι της Σ. Μιχαλίτση	33
Υπάρχει Λογοκρισία στο Ραδιόφωνο του Δ. Λέκκα	34
Ότε μία Τρίχα του Α. Καλδάρα	36
Χρειάζονται Άνθρωποι του Π. Κορόβηλα	37
Το Ραδιοφωνικό Τραγούδι του Ν. Μαυρουδή	38
Ας Σοβαρευτούμε του Κ. Βίρβου	39
Ραδιοσυννεφούλα Στατιστικά μιας Εκπομπής	40
Της Πόπης Εικονογράφημα του Γιάννη Καλαϊτζή	42
Πιο Μακριά απ' το Σινεμά του Ν. Σαββάτη	44
Σωτήρες της Τζαζ του Ν. Σαββάτη	49
Ελληνικό Ροκ. Τι Τρέχει Εδώ; του Ν. Μηλάτου	53
Τυριά Ευπνήστε θα σας Φάνε οι Βλάχοι Συνέντευξη με τον Γ. Πιλάλα	57
Ο Μέσος Έλληνας είναι Ανώτερος από την Εφημερίδα που Διαβάζει Συνέχεια της συζήτησης περί ΠΑΣΟΚ	58
Αποτυγχάνω 100% Συνέντευξη με τον F. Zappa	62
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ	
Βιβλία και Περιοδικά	67
Μαγαζιά	68
Βίντεο	70
Τραγούδι και Άλλα	72
Δισκοκριτική	74
Δισκογραφία	78
Τσόντες	80
300 ΤΕΡΜΙΤΕΣ	3
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	15

Το
Ντέφι
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΝΟ
ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
...

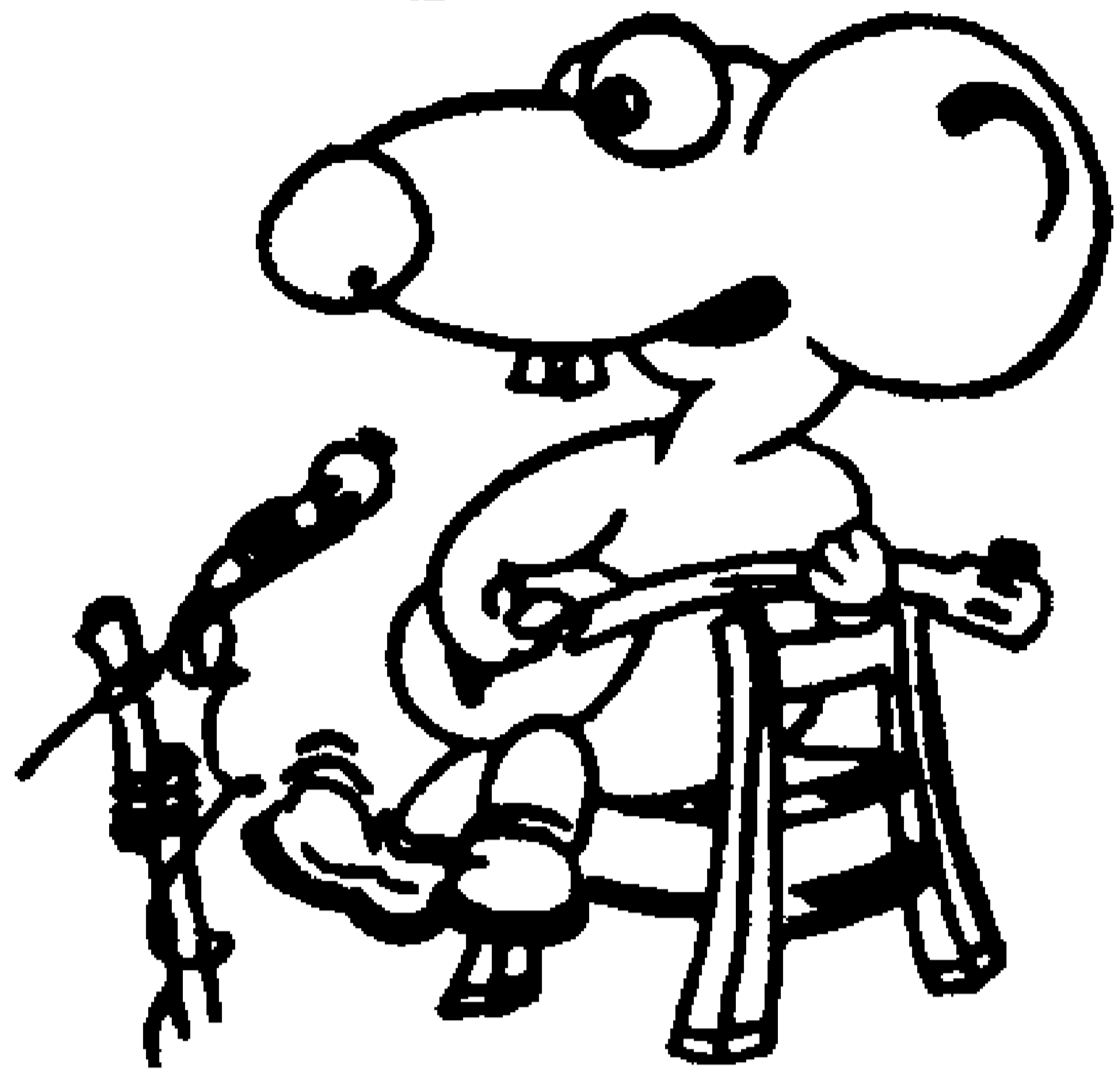


...

ΕΧΕΙ
ΚΑΙ
ΩΡΑΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ
!



ΠΟΝΤΙΚΙ



● νησιωτικά ● λαϊκά ● ρεμπέτικα

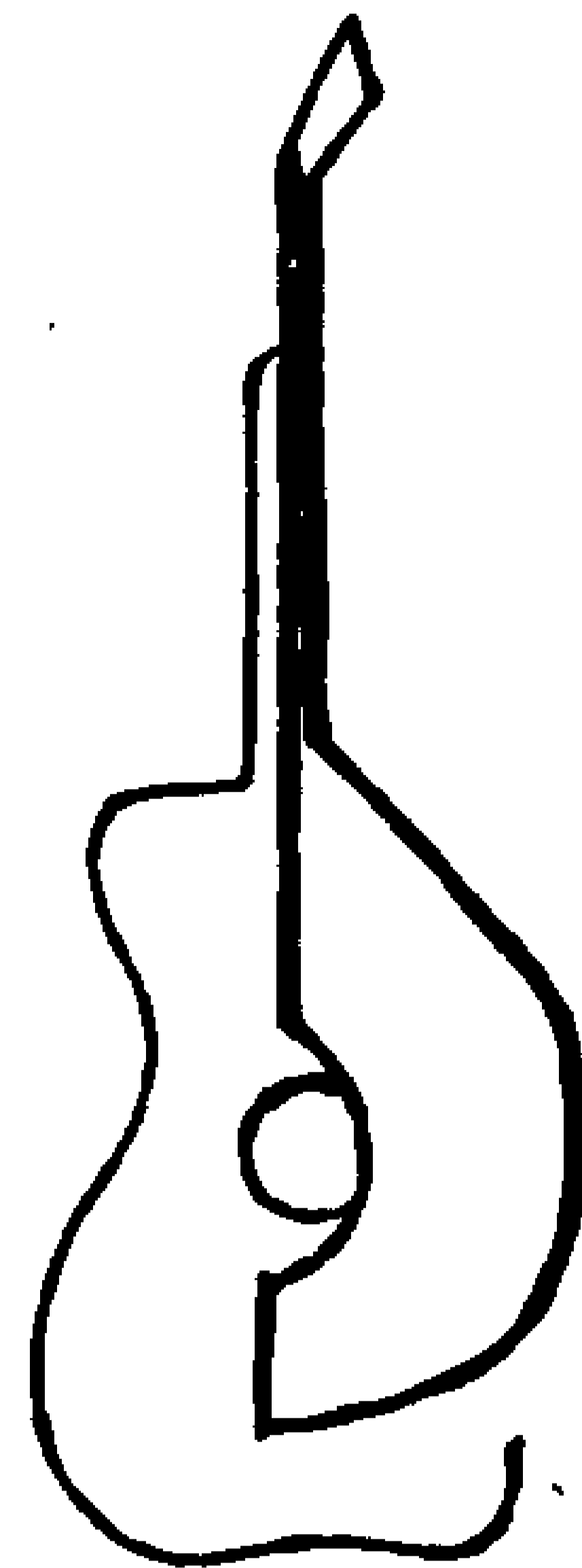
θέλετε ευδοκίμηση
στη βραδυνη σας έξοδο;

ελάτε στο ΠΟΝΤΙΚΙ και σίγουρα θα
το πετύχετε με αρωγούς τους
ΑΙΘΕΡΟΒΑΜΟΝΕΣ.

● φαγητό ● ποτό ● ποικιλίες ● τιμές προσιτές

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 9 & ΑΝΔΡΟΥ - Π. ΑΡΕΩΣ
ΚΥΨΕΛΗ ☎ 8232971

ΤΑΞΙΜΙ



ΙΣΑΥΡΩΝ 29 και ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ τηλ. 3639919



ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΡΕΤΡΟ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΩΝ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

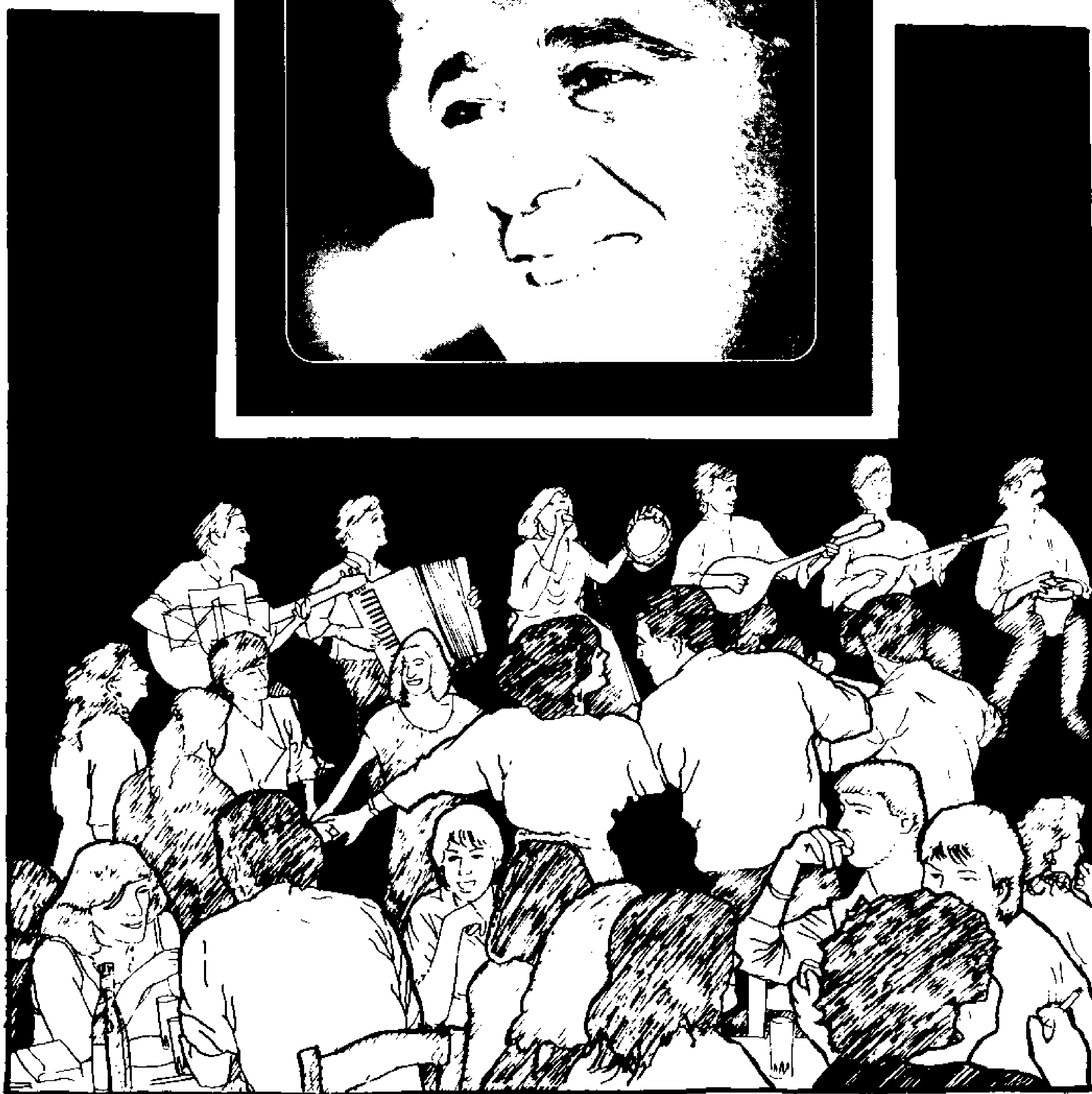
ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ, ΠΑΛΙΟ ΛΑΙΚΟ & ΛΑΙΚΟ - ΚΕΦΙ - ΓΛΕΝΤΙ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΧΩΡΙΣ ΑΓΧΟΣ - ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ - ΚΡΥΟ ΠΙΑΤΟ - ΠΙΤΣΑ

ΠΥΛΗΣ & ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 50 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ - ΤΗΛ. 4137001

ΠΑΝΑΤΟΛΗ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΞΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΛΑΪΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΦΑΓΗΤΟ! ΧΟΡΟΣ! ΚΕΦΙ! ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

η αιθουσα κλιματιζεται
ανοιχτα το καλοκαιρι καθε παρασκευη, σαββατο και κυριακη

παναγιη τσαλδαραη 111

καθημερα



9598215

ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

...και κερδίστε

Με συνδρομή 1.200 δρχ. το χρόνο (τα σωματεία και άλλα νομικά πρόσωπα 2.500) γίνεστε συνδρομητής και/ή μέλος του ΙΝ.ΚΑ. και έχετε:

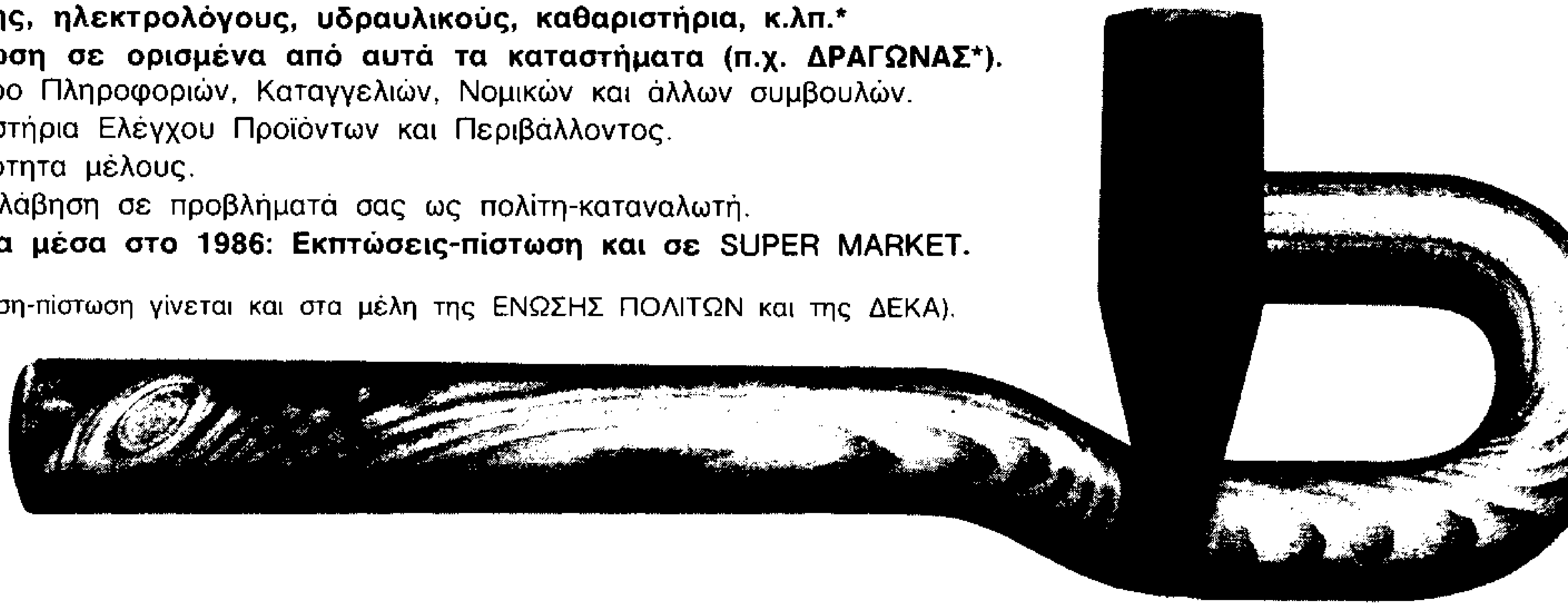
- Το περιοδικό (με test προϊόντων, έρευνες τιμών, κ.λπ.) και άλλες εκδόσεις του ΙΝ.ΚΑ. στο σπίτι σας.

- Ταυτότητα έκπτωσης (10-40%) σε συμβεβλημένα καταστήματα (π.χ. ΜΙΝΙΟΝ, ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΣ, ΔΡΑΓΩΝΑΣ, ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑΙ, ΡΑΔΙΟ ΚΟΡΑΣΙΔΗ, ΒΑΡΔΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΑΝΗΛΑΤΟΣ, ΑΚΡΟΝ-ΙΛΙΟΝ-ΚΡΥΣΤΑΛ, ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, ΒΑΓΕΝΑΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΑΤΡΑΝΤΖΟΣ ΣΠΟΡ, ΝΤΕΡΟΣ, ΒΑΒΕΤΤΕ, ΣΑΜΟΥΧΟΣ, ΠΑΓΩΝΗ, ΒΟΥΡΟΣ και πολλά άλλα μεγάλα και μικρά καταστήματα στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και σε όλη σχεδόν την Ελλάδα) για τις αγορές σας μετρητοίς.

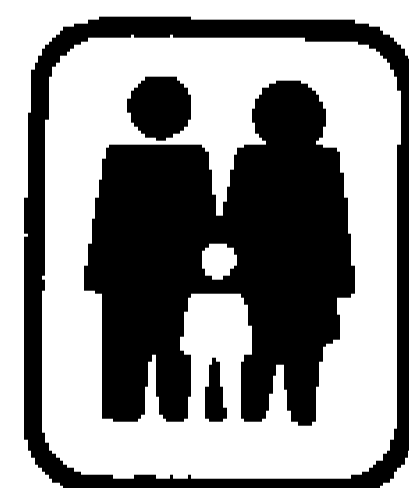
Επίσης, ηλεκτρολόγους, υδραυλικούς, καθαριστήρια, κ.λπ.*

- Πίστωση σε ορισμένα από αυτά τα καταστήματα (π.χ. ΔΡΑΓΩΝΑΣ*).
- Κέντρο Πληροφοριών, Καταγγελιών, Νομικών και άλλων συμβουλών.
- Εργαστήρια Ελέγχου Προϊόντων και Περιβάλλοντος.
- Ταυτότητα μέλους.
- Μεσολάβηση σε προβλήματά σας ως πολίτη-καταναλωτή.
- Ακόμα μέσα στο 1986: Εκπτώσεις-πίστωση και σε SUPER MARKET.

*(Έκπτωση-πίστωση γίνεται και στα μέλη της ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ και της ΔΕΚΑ).



ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ



INKA

Προς

ΜΗΛΙΩΝΗ 8 και ΚΑΝΑΡΗ - 5ος ΟΡ. - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 10673 - ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 36.41.495, 36.12.345
ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ (Ιδιώτες 1.200 δρχ. - Νομικά Πρόσωπα 5.000 δρχ.)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (ΟΔΟΣ/ΑΡ./ΣΥΝΟΙΚΙΑ/ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ:

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

Παρακαλώ να με γράψετε συνδρομητή σας για ένα χρόνο.

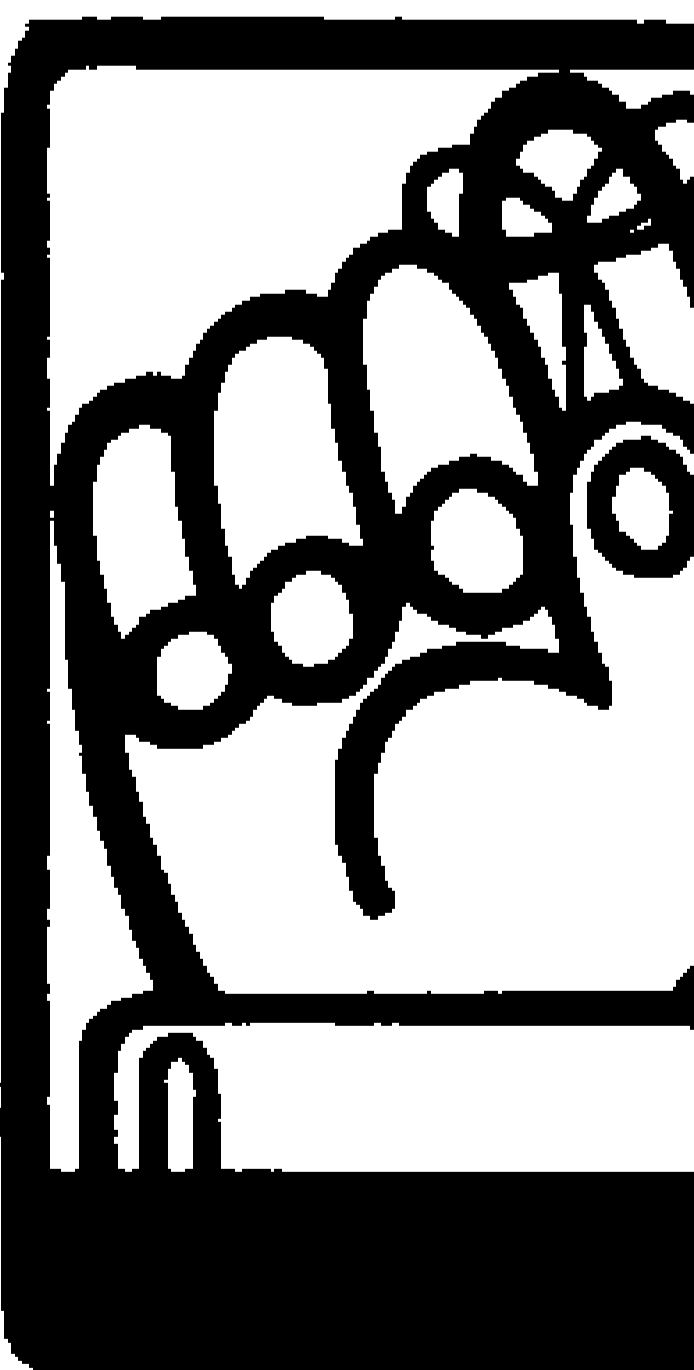
Την ετήσια συνδρομή μου, των 1.200 - 5.000 (διαγράψτε ανάλογα) στέλνω με επιταγή (ταχυδρομική ή τραπεζική) προς: ΙΝ.ΚΑ.

Μηλιώνη 8 - Αθήνα 10673 - τηλ. 36.12.345

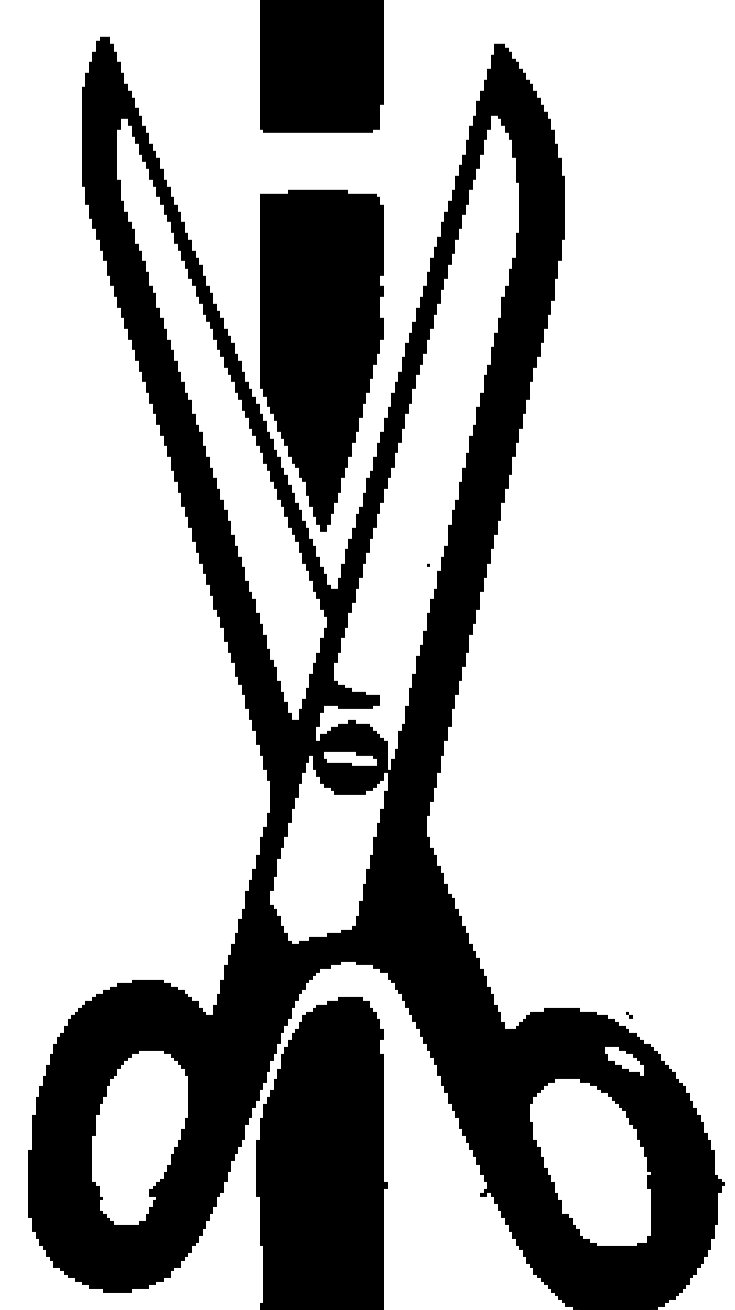
..... (και σφραγίδα για τα νομικά πρόσωπα) *

(υπογραφή)

○ Μπορείτε να μας στείλετε τα στοιχεία σας σε άλλο χαρτί αν δεν θέλετε να κόψετε το περιοδικό αυτό.



ΤΟ ΙΝ.ΚΑ.
ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ
ΜΟΝΟ ΣΤΗ
ΣΥΝΔΡΟΜΗ Σ



ROCK 100

ΔΙΣΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Π. ΜΕΛΑ 15, Θεσσαλονίκη, τηλ. 265 708

LET'S

Swing

TOGETHER
TONIGHT

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 70
ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΤΗΛ. 3613952

ΤΕΡΜΙΤΕΣ

*το μεγάλο ελληνικό
συγκρότημα!*

νέο άλμπουμ

ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΤΡΑΙΝΑ

περιέχει τις επιτυχίες

ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ, ΓΟΥΡΟΥΝΙ
ΣΚΛΗΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΟΥΤΕ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ, ΟΥΤΕ ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ
ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ

συμμετέχει η ΦΛΕΡΥ ΝΤΑΝΤΩΝΑΚΗ στο
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

σε σφραγισμένους δίσκους
και Hi-Fi κασσέτες
εισέρχεται δυναμικά
στο Ελληνικό ρεπερτόριο

Virgin

Τραγούδι (το) Τραγούδι (γεμίζει το σακούλι)

Συχνά νοιώθουμε την ανάγκη να μιλήσουμε για ένα συγκεκριμένο τραγούδι κι όχι για ένα ολόκληρο δίσκο. Σ' αυτή τη στήλη λοιπόν, υπάρχουν μόνο τραγούδια, μόνα τους, που τα διαλέξαμε κυρίως από την πλούσια μεταφθινοπωρινή δισκογραφική παραγωγή.

1. Ελευθερία Αρβανιτάκη ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ (Ν. Ευδάκης). Αυτό το θαυμάσιο τραγούδι δεν είναι ο μόνος λόγος για να αγοράσετε το δίσκο με τη μουσική που έγραψε ο Ευδάκης για την ταινία «Μανία» του Γ. Πανουσόπουλου. Είναι αυτό που λέμε ωραίες μουσικές, εξωτικές δικές μας.

2. Δημήτρα Γαλάνη ΟΤΑΝ ΤΡΑΓΟΥΔΑΩ (Χ. Νικολόπουλου - Κ. Κινδύνη). Ένα ωραίο ζειμπέκικο με άρωμα Χατζιδάκι, τραγουδισμένο από μια σημαντική τραγουδίστρια, που δυστυχώς τα τελευταία χρόνια διαλέγει πολλά βαρετά τραγούδια.

3. Δημήτρης Μητροπάνος Ο ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ (Α. Καλδάρη). Σα να μην υποστηρίχτηκε όσο έπρεπε απ' την Πόλυκραμ ο δίσκος που περιλαμβάνει και τον «Χαρταετό» ένα πραγματικά καλό τραγούδι με ερμηνευτή τον εκφραστικότερο Μητροπάνο.

4. Αθηναϊκή Κομπανία ΠΟΛΙΤΙΚΩΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΜΑ Η ΑΓΑΠΗ ΑΓΑΠΗ (Δ. Χατζηδιάκου). Από την κομπανία που πρώτη ηχογράφησε δικά της τραγούδια, μια ενδιαφέρουσα συνέχεια από ένα βαρυφορτωμένο άλμπουμ που περιλαμβάνει από Νικολόπουλο μέχρι Κόρο. Το υψηλό κόστος των δύο δίσκων θα δυσκολέψει την τύχη του σε μια περίοδο ισχνών αγελάδων.

5. Άντζελα Δημητρίου ΠΟΙΑ ΘΥΣΙΑ (Χ. Καλούδη - Μ. Κουφινάκη). Αυτό το κορίτσι είναι πολύ όμορφο και πολύ ερωτικό κι ας μην είναι η μεγαλύτερη τραγουδίστρια



των Βαλκανίων. Ακούστε την σε μια καλή στιγμή του καλού (και νεαρού) μπουζουξή Χ. Καλούδη και του έμπειρου στο είδος Μ. Κουφινάκη, για να καταλάβετε γιατί σκίζει στα μαγαζιά της νύχτας. Στο κλαρίνο ο Β. Σαλέας.

6. Δούκισσα ΔΕΝ ΠΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΟΛΕΜΟΣ (Τ. Μουσαφίρη).

7. Γιώργος Σαλαμπάσης ΟΙ ΑΛΗΤΕΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ (Τ. Μουσαφίρη).

8. Άγγελος Διονυσίου ΦΙΛΑ ΜΕ ΑΠΟΨΕ (Τ. Μουσαφίρη).

9. Δημήτρης Κοντολάζος ΑΓΝΩΣΤΕ ΦΙΛΕ (ΕΡΑΣΤΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΟΥ) (Τ. Μουσαφίρη).

Ο Τάκης Μουσαφίρης χτύπησε με 4 τραγούδια ταυτόχρονα, μοιρασμένα σε 4 διαφορετικούς δίσκους!

Μετά το «Μωρό» που έσχιζε (πάνω από 100.000 δίσκους), έδωσε στη Δούκισσα τα «Συστημένα» απ' τα οποία ο «Πόλεμος» είναι πραγματικά καλό τραγούδι, σ' αντίθεση με το καθαρά συνθηματολογικό «Μαγκιά σου» που είναι εμπορικό - αντιεμπορικό.

Ο Σαλαμπάσης είναι τυχερός που του τυχαίνει αυτό το τραγούδι, γιατί με την υπερπαραγωγικότητα του Μουσαφίρη, δεν ξέρεις τι θα σου λάχει, αν και ο πανέξυπνος (και ταλαντούχος) αυτός τραγουδοποιός πάντα προσπαθεί να μην αφήσει κανέναν ανικανοποίητο.

Ωραίο τραγούδι «Οι αλήτες οι φίλοι μου», το καλύτερο που 'χει πει ο Σαλαμπάσης απ' τον καιρό του «Σ' αγαπάω, μ' ακούς».

Ατμοσφαιρικός τραγουδιστής με βαθιά ζεστή φωνή και εμφανίσιμος ο Άγγελος Διονυσίου συγκροτεί σταθερά την τραγουδιστική φυσιογνωμία του. Δεν έχει πει ακόμα το καταπληκτικό τραγούδι, ούτε το λέει στον καινούργιο του δίσκο, αν και το γενικό επίπεδο του νέου ρεπερτορίου του είναι πάνω απ' το μέσο όρο, με τρία τραγούδια να ξεχωρίζουν. Πρώτο και καλύτερο το «Φίλα με απόψε».

Για το τέταρτο τραγούδι του Μουσαφίρη σας παραπέμπω στη δισκοκριτική.

10. Αντύπας ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ (Αντύπα - Θ. Κολοκοτρώνη). Αφού ο Αντύπας τραβήχτηκε με τη ΜΙΝΩΣ στα δικαστήρια και δικαιώθηκε για την χωρίς την άδεια του εκτέλεση του «Μετακομίζω γιατί χωρίζω» από τον Διονυσίου, εντάχθηκε τελικά στο δυναμικό της και έκανε αμέσως νέα επιτυχία, πάνω στη φόρμουλα αυτή με τις μετακομίσεις, τις ενοικιάσεις και τις πωλήσεις των σπιτιών πάντα με αφορμή κάποια ερωτικά μπλεξίμα-

ΤΡΑΓΟΥΔΙ... ΚΑΙ ΑΛΛΑ

τα. Πέρα από την πλάκα κι αυτό το τραγούδι έχει ενδιαφέρον στο είδος του και κάνει κατάσταση.

11. Αντρέας Μικρούτσικος ΚΥ-ΚΛΩΠΑΚΙ (Α. Μικρούτσικου - Μ. Ρασούλη). Από τη μεγάλη δισκογραφική παραγωγή της νεο-κυματικής σύγχρονης μπαλλάντας (τι ορολογία θεέ μου!), αυτό το τραγούδι ξεχωρίζει για όλα του. Στίχος - μελωδία - φωνητική, ερμηνεία - ήχος αποπνέουν τρυφεράδα και όχι πλήξη. Από το L.P. «Νάμαστε πάλι εδώ Αντρέα».

12. Ηλίας Μακρής ΓΙΑΤΙ - ΓΙΑΤΙ (Θ. Δερβενιώτη - Θ. Γραμμένου).

Τι σπουδαίος αυτός ο Δερβενιώτης. Μετά τα ωραιότατα τραγούδια που είχε πρόσφατα δώσει στον Μητσιά, μας εκπλήσσει και πάλι με την κλασικότητα αλλά και τη νεανικότητά του. Το «Γιατί - Γιατί» ανήκει σίγουρα στα 5-6 καλύτερα της χρονιάς και δεν είναι το μόνο καλό στο δίσκο («Όλα μου τα παράπονα»), στον οποίο συμμετέχει και ο Κώστας Καπλάνης με 6 τραγούδια του (ιδιαίτερη προσοχή στο «Βάλε στο ποτήρι βάλε» σε στίχους Κ. Κοφινιώτη).

Μαζί με τον Ηλία Μακρή, η Γλυκερία, που συμβάλει καθοριστικά στο τελικό αποτέλεσμα.

13. Πίτσα Παπαδοπούλου ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ (Τ. Σούκα Ν. Λουκά). Μετά από τόσα χρόνια σ' αυτή τη δουλειά το αξιοσημείωτο για την Παπαδοπούλου είναι ότι εξακολουθεί να θεωρείται νέα τραγουδίστρια. Και ο λόγος βέβαια είναι ότι αναμφισβήτητα διεκδικεί τον τίτλο της σημαντικότερης λαϊκής (χωρίς παρέκκληση) ερμηνεύτριας, ακόμα και μ' ένα απλώς καλό τραγούδι.

14. Παιδιά απ' την Πάτρα ΟΜΩΣ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΤΡΕΛΛΟΣ (Α. Καρελά - Σ. Διγενή). Τόλμημα αποτελεί για κάθε κομπανία η δισκογραφική απομάκρυνση απ' την πεπατημένη των επανεκτελέσεων. Το τραγούδι αυτό, η πρώτη συνθετική απόπειρα του βασικού τραγουδιστή του συγκροτήματος, ξεχωρίζει χάρη στην νεανική φρεσκάδα του.



● Φέτος γιορτάζει τα 25 χρόνια από την ίδρυσή της η «Διεθνής Αμνηστία», η οργάνωση που δραστήρια υπερασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα σ' όλο τον κόσμο. Στην Ελλάδα είναι πολύ πιθανό να πραγματοποιηθεί μέσα στο Μάη μια μεγάλη συναυλία, ίσως στο Ολυμπιακό Στάδιο, στα πλαίσια σειράς διεθνών εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

● Ήταν τόσο πετυχημένες οι περσινές συναυλίες της Γλυκερίας στην Κύπρο, ώστε οι οργανωτές την καλούν και φέτος να παρουσιάσει το πρόγραμμά της στη Λευκωσία, τη Λεμεσό, τη Λάρνακα και την Πάφο. Μαζί της κατεβαίνει κι' ο Βαγγέλης Γερμανός με το συγκρότημά του.

● Ήκατοντάδες πρόχειρες ηχογραφήσεις από μαγαζιά δημοτικής μουσικής κυκλοφορούν σε πειρατικές κασσέτες. Τώρα η Λύρα, με παραγωγό τον Γιώργο Κοντογιάννη, ετοιμάζει μια επιμελημένη έκδοση με ζωντανές ηχογραφήσεις από τα «κλαρίνα» που λειτουργούν στο κέντρο της Αθήνας, με τη συμμετοχή σπουδαίων οργανοπαιχτών και τραγουδιστών.

● Ένας από τους εμπορικούς (και ταλαντούχους) τραγουδοποιούς των τελευταίων χρόνων, ο Τάκης Μουσαφίρης, καταγράφει για ένα βιβλίο που θα εκδοθεί μέσα στο '86 την προσωπική του εμπειρία και τις απόψεις του για τη διαδικασία γέννησης ενός τραγουδιού, τη λειτουργία του υποκειμενικού παράγοντα, της ευαισθησίας και του ταλέντου, σε σχέση με το περιβάλλον, το καλλιτεχνικό και το κοινωνικό, του δημιουργού.

● Η συνεργασία Γιώργου Νταλάρα-Αδελφών Κατσιμίχα θα κρατήσει τουλάχιστον μέχρι τον Σεπτέμβρη, που το «συγκρότημα» θα πάει στην

Κύπρο για συναυλίες, ενώ το καλοκαίρι θα περιοδεύσει στην Ελλάδα, από το Βορρά ως το Νότο.

● Δύο παραγωγές του Άγγελου Σφακιανάκη θα εκδοθούν από τη ΛΥΡΑ. Ο ένας δίσκος έχει καινούργια τραγούδια του γερο-Μουφλουζέλη που δεν το βάζει κάτω με τίποτα. Το τραγουδιστικό μέρος το έχουν αναλάβει ο ίδιος ο Θόδωρος Παπαδόπουλος και η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

Οι ενορχηστρώσεις έγιναν από τον Θόδωρο Παπαδόπουλο και η όλη δουλειά έχει τίτλο «Εγώ είμαι εδώ». Στον άλλο δίσκο τραγουδάει η Ελευθερία Αρβανιτάκη σε μουσική και στίχους του Σταμάτη Σπανουδάκη. Τίτλος του «Κοντραμπάντο».

● Οι Αφοί Φαληρέα θα εκδόσουν τον πρώτο προσωπικό δίσκο του Μανώλη Μεξαντωνάκη, που τον ξέρουμε απ' την εποχή που συμμετείχε στην Οπισθοδρομική Κομπανία.

Στο δίσκο περιέχονται πολύ ωραία άγνωστα λαϊκά τραγούδια από τα οποία ξεχωρίζουν το «Ρίξε στο ποτήρι σου» του Τσιτάνη, το «Πες μου αν με βαρέθηκες» του Μανώλη Χιώτη και μια πολύ όμορφη ρούμπα άγνωστου συνθέτη, το «Γλυκοχαράζει» που το έχει διασκευάσει ο Μεξαντωνάκης. Εδώ η παραγωγή έχει γίνει από τον ίδιο και η μουσική επιμέλεια από τον Άγγελο Μπότση.

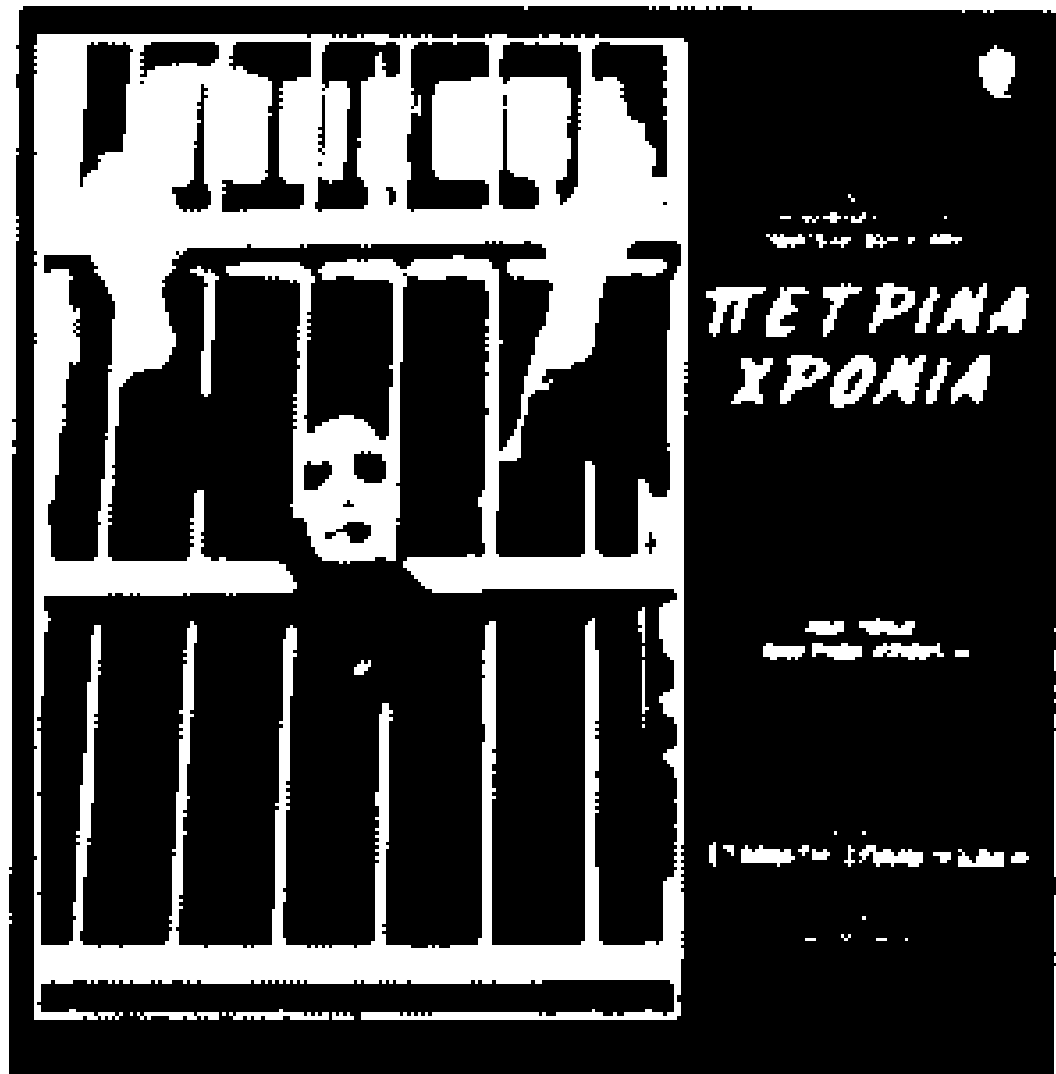
● 8 συνθέσεις για κιθάρες, σαξόφωνο, σύνθι, πιάνο, μπάσσο και άλλα όργανα, αποτελούν το έργο «Χωρίς μέλλον» του κιθαρίστα Λάκη Τυπάλδου, που επέστρεψε στην Ελλάδα μετά από πολλά χρόνια απουσίας. Ο Τυπάλδος ξεκίνησε γύρω στα '70 τραγουδώντας Beatles και folk μπαλλάντες και αργότερα έφυγε για το εξωτερικό. Εγκυριαστάθηκε στη Φρανκφούρτη όπου μελέτησε τα διάφορα ρεύματα στην κιθάρα και ιδιαίτερα τη σχολή McLaughlin. Τελικά επιστρέφει για να πραγματοποιήσει το σχέδιό του, να ηχογραφήσει τις συνθέσεις του με έλληνες μουσικούς, για ένα έργο jazz-rock με εμφανή στοιχεία ελληνικής μουσικής.



ΔΙΣΚΟΙ - LYRA - ΤΑΙΝΙΕΣ

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Σ. ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ



Πέτρινα χρόνια

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ
ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ



Από τό πάρκο στη
Μυροβόλο

Β. ΜΠΟΥΝΤΟΥΝΗΣ



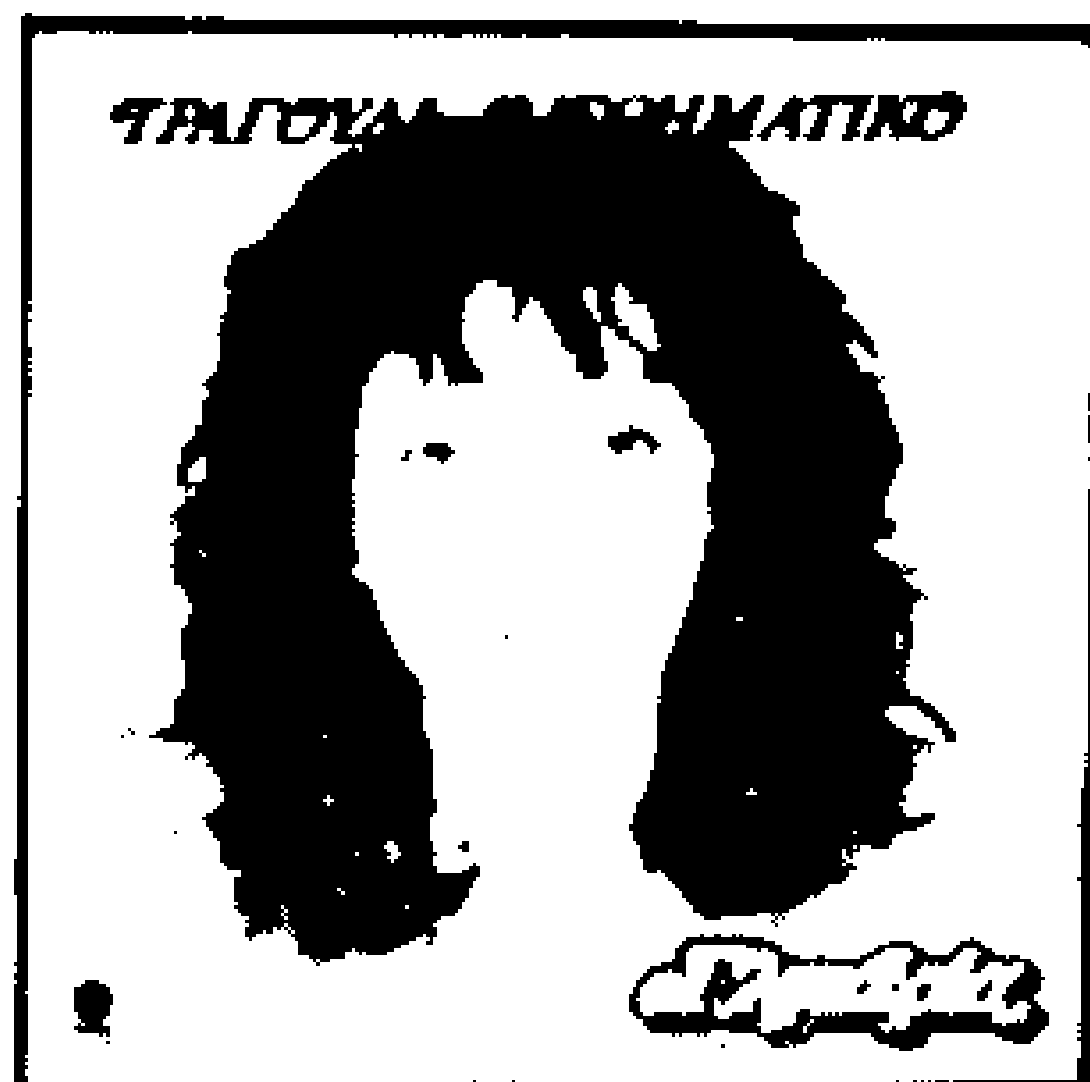
Πές τό μέ μία κιθάρα

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



Δυνάμεις του Αιγαίου

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



Τραγούδι αισθηματικό

ΗΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ



Οί ξένες πόρτες

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ



Χάδια και χαστούκια

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ



Τσικαμπούμ

Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ
ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΟ



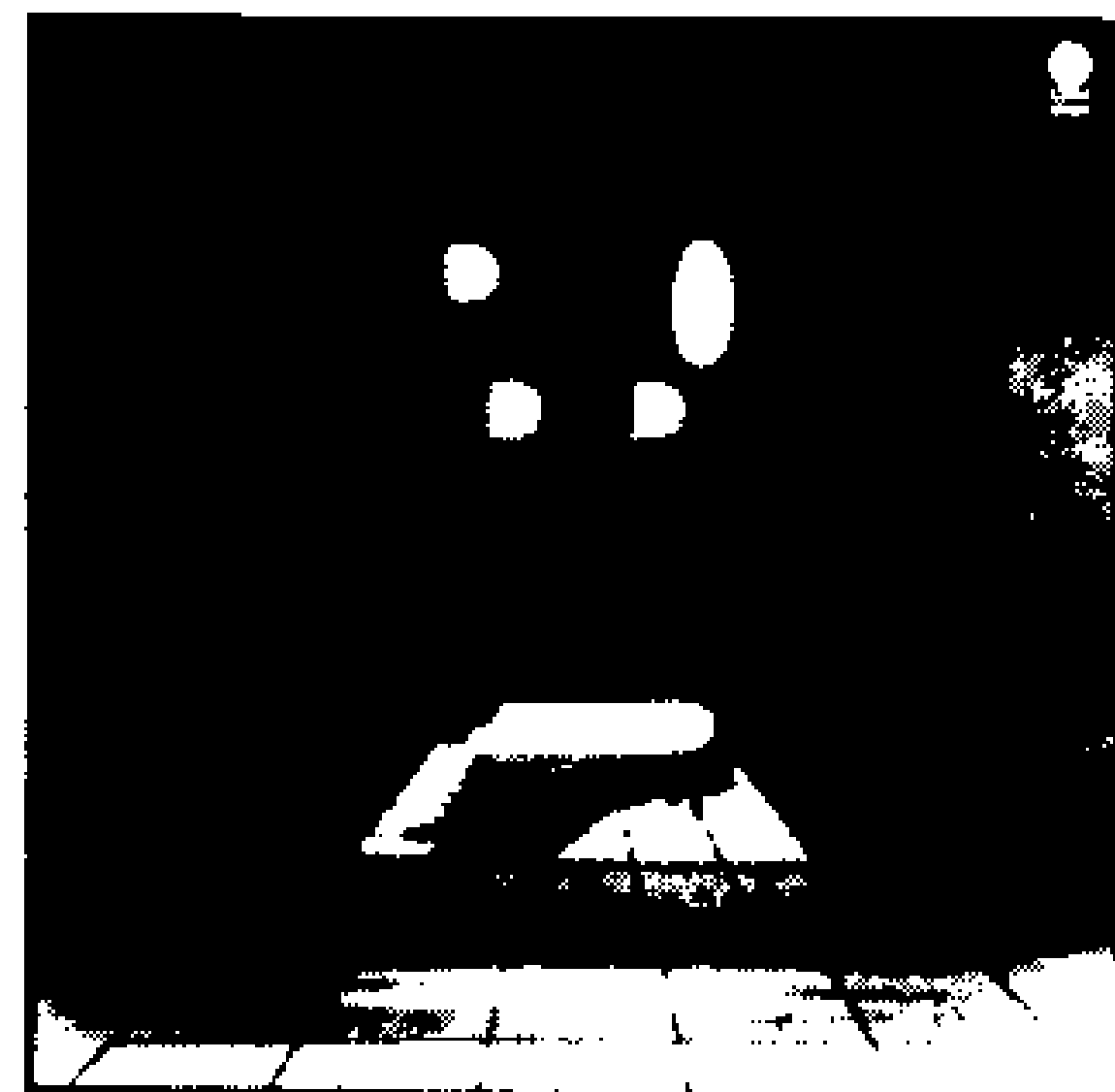
Νύχτες μαγικές κι
'ονειρεμένες

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ



Φόρα παρτίδα

PIANO BAR
Σπύρος Μιχαηλίδης



Παραγωγή: Σταύρος Ξαρχάκος

ΝΑΝΤΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ



Θυμήσου έμένα

ΝΕΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Π. ΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΖΟΥΛΗΣ



Εσύ κι' αν γίνεις
ύπουργός εγώ θα
σ' αγαπάω

ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΟΓΑΡΙΔΗΣ



Μέ τά φεγγάρια χάνομαι

Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

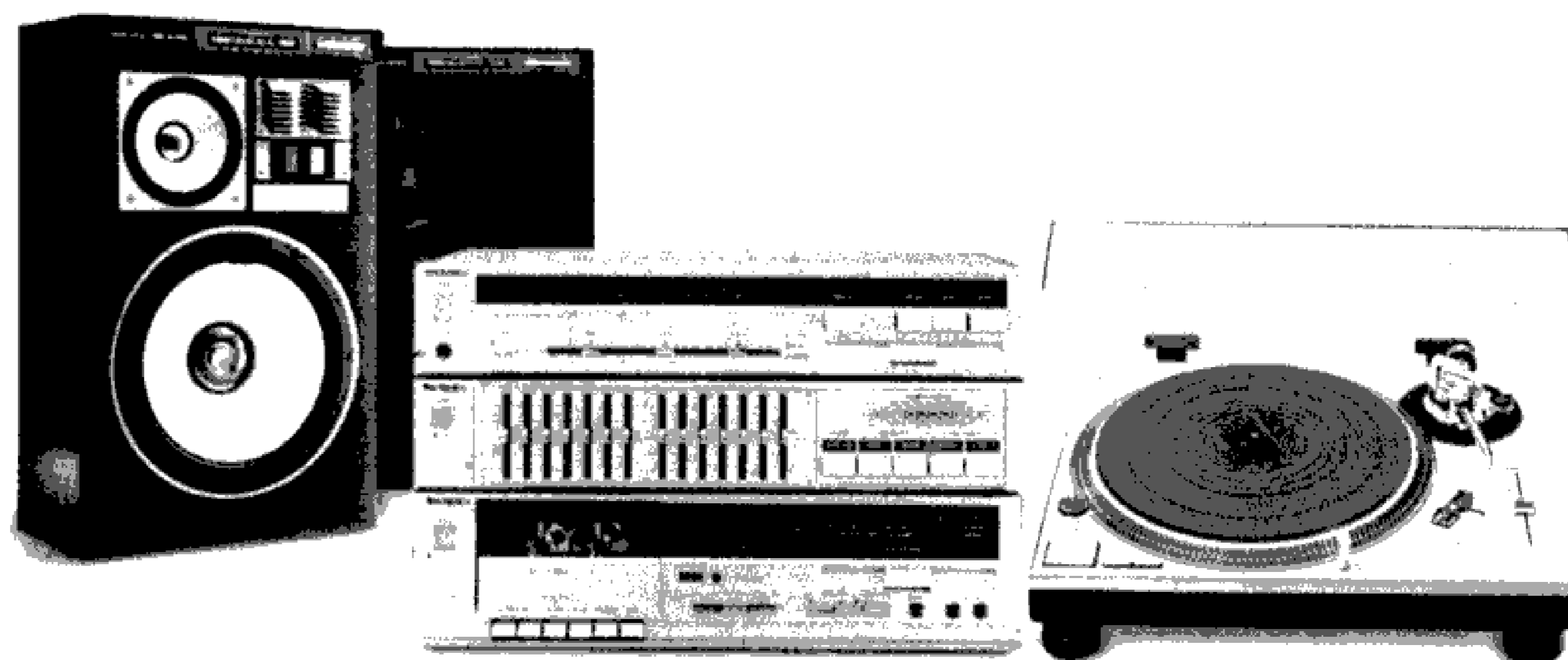


Σέ στρατόπεδα
και πλοία



Technics

**ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΑ**



το μέλλον της μουσικής δεν απέχει πολύ

Η Technics με τη μακρόχρονη πείρα, τη συνεχή έρευνα και τη διαρκώς εξελισσόμενη τεχνολογία της, έχει φέρει το μέλλον, για τα μηχανήματα αναπαραγωγής ήχων, πολύ-πολύ κοντά... στο σήμερα!

Μια τεράστια γκάμα προϊόντων για όλες τις οικονομικές δυνατότητες είναι στη διάθεσή σας τώρα.

Αγοράστε-απολαύστε Technics! Κάντε βήματα στον κόσμο της μουσικής του αύριο...

BIANE

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΛΩΜΟΥ 39 • 106 82 • ΤΗΛ. 3609.621
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Β. ΟΛΓΑΣ 253 • 546 56 • ΤΗΛ. 429.141

Technics - National - Panasonic

**ΖΗΤΑΤΕ ΠΑΝΤΑ
ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝ. ΟΔΗΓΙΕΣ
ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ BIANE**